

# muuz

architecture & design magazine



À quelques mètres de l'Atlantique, entre dunes, marais et pins, le Studio Briand&Berthereau a imaginé un lieu à la fois ouvert et intime, brut et élégant. Le restaurant Coucou, situé au cœur du domaine du Phare à l'Île de Ré, a fait l'objet d'une rénovation complète pour le groupe Collection Rivages, acteur engagé de l'hôtellerie de plein air haut de gamme.

Le geste architectural se concentre sur la fluidité des usages et le dialogue constant entre intérieur et extérieur. Les volumes ont été retravaillés pour accueillir davantage de convives, sans jamais altérer la sensation d'espace. Les ouvertures ont été agrandies, les circulations repensées, et un bar circulaire s'impose désormais comme centre de gravité du restaurant. Placé sous une verrière, il capte la lumière et ouvre la perspective sur une large terrasse en bois tournée vers les marais.

Cette générosité spatiale s'accompagne d'un travail minutieux sur les atmosphères. L'esthétique combine matières brutes, finitions soignées et palette douce inspirée de l'île : soubassements en bois noir strié, inox et acier galvanisé pour évoquer les chantiers ostréicoles, et une dominante de verts et beiges qui rappellent la végétation locale et les tons sableux des dunes.

Le mobilier, dessiné sur mesure par le studio et édité par Kann, affirme cette cohérence d'ensemble. À l'intérieur, les banquettes dessinent les lignes du lieu et organisent les espaces en îlots chaleureux. Les tables mobiles permettent des configurations évolutives, tandis qu'un voile léger apporte de la souplesse aux séparations visuelles. Rideaux et luminaires tamisent l'ambiance et modulent l'acoustique, transformant le restaurant au fil de la journée.

*Collection*  
**RIVAGES**

«Depuis 2011, Joran Briand et Arnaud Berthereau conçoivent des espaces sobres, pensés dans le détail, où chaque matériau est choisi pour ce qu'il exprime autant que pour ce qu'il apporte. Ici, cette approche se traduit par une lecture claire de l'espace, une économie de gestes et une forte résonance avec le paysage de l'Île de Ré.»