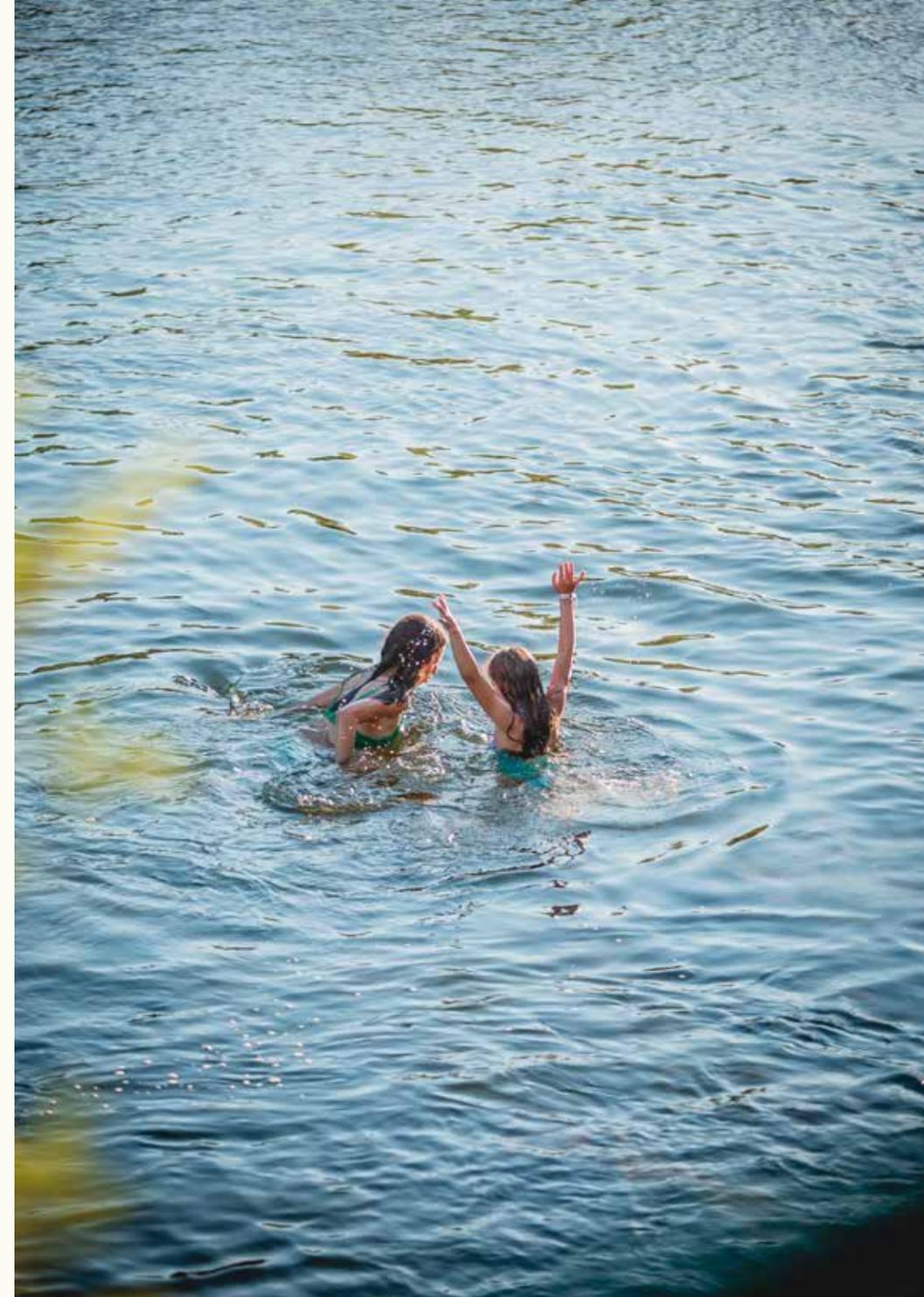


DOSSIER DE PRESSE



*Collection*  
**RIVAGES**



1-  
Un esprit  
de joie  
et de liberté,  
porté par  
une équipe  
passionnée

## L'hospitalité comme un art de recevoir

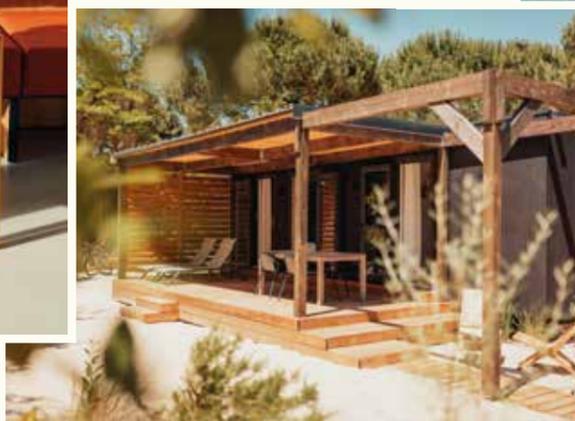
Ici, tout est affaire de justesse. L'attention portée aux détails, le respect des rythmes de chacun, le charme discret d'un service soigné qui se fait oublier pour mieux sublimer l'instant. Collection Rivages imagine l'hôtellerie autrement : plus libre, plus fluide, plus inspirée. Loin des standards figés, les hôtels de plein air sont avant tout des lieux de vie où l'on se sent immédiatement à sa place. C'est une hospitalité qui ne s'impose pas, mais qui se devine, s'ajuste et se réinvente à chaque rencontre.

« Libre,  
fluide,  
inspiré »



## La splendeur de l'essentiel

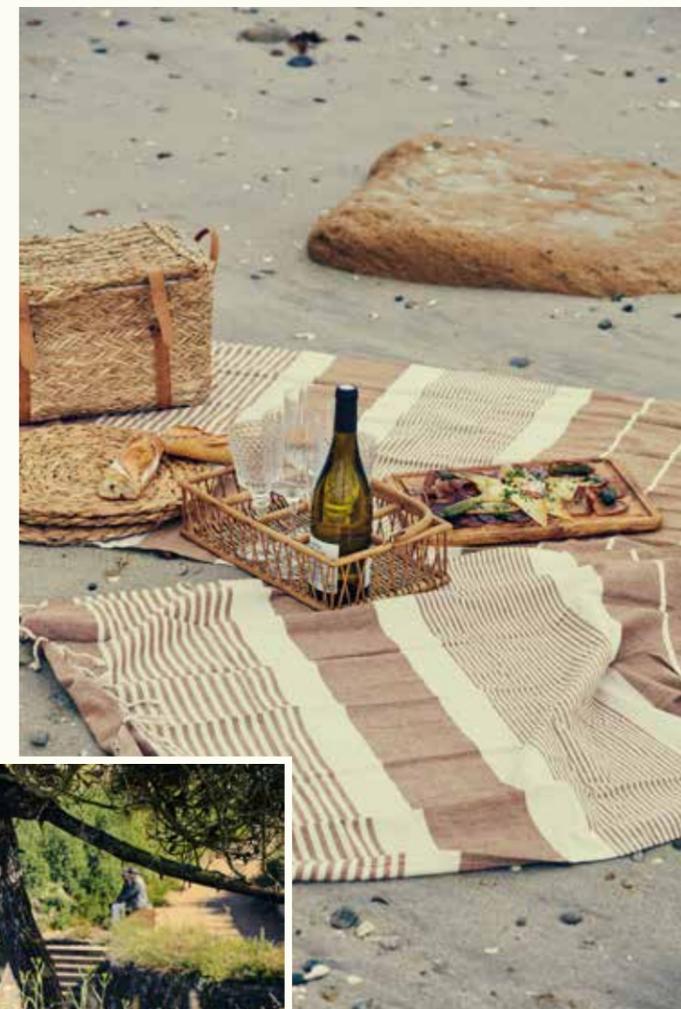
Des terrasses ouvertes sur l'horizon, des jardins qui prolongent les intérieurs, des espaces pensés comme des invitations à ralentir. Chez Rivages, le plein se fait dans l'épure, la beauté se dessine dans la simplicité. Ici, tout respire, tout circule. On s'installe à son rythme, on prend le temps. Un verre au bord de l'eau, un dîner improvisé sous les étoiles, une grande table chaleureuse, un matin qui s'étire sans contrainte. Bref, une liberté précieuse !



## Une équipe complice, qui reçoit avec son cœur

Il y a quelque chose de profondément humain dans l'ADN de Collection Rivages. Une manière sincère d'accueillir, une envie de partager, une sensibilité particulière à la convivialité. Nos équipes ne se contentent pas de réceptionner les hôtes : elles les reçoivent comme on recevrait des amis. Naturellement, généreusement. Chacun d'eux connaît les lieux comme sa poche, murmure les plus belles adresses, guide vers des escapades qui ne figurent sur aucun plan. Rien de rigide, rien d'imposé. Juste l'envie de faire découvrir, sans jamais enfermer.

« On s'installe à son  
rythme, on prend  
le temps... »





2-  
Le meilleur  
des plus belles  
destinations

## Une nature intégrée

Chez Collection Rivages on ne se contente pas d'admirer le paysage : on le vit, on le ressent, on s'y fond. La nature n'est pas qu'un simple décor, c'est elle qui donne le tempo, qui façonne chaque instant, chaque lieu. Chacun de nos hôtels de plein air est un refuge au bord de l'eau, où l'on s'ancre naturellement, avec la certitude d'être exactement là où l'on doit être.

Chaque projet est pensé comme une continuité de l'écosystème existant. Reliefs, végétation, couleurs, matériaux... tout est conçu pour renforcer le lien entre les hébergements et la nature qui les entoure.

## S'ancrer dans un territoire et vibrer avec son identité

Les adresses Rivages sont une immersion dans un territoire, une rencontre avec son rythme, ses paysages, sa culture et ceux qui l'habitent. À Quiberon et sur l'Île de Ré, les marées dictent le tempo, sculptant les dunes et imprégnant l'air d'embruns salés. À Seignosse, l'esprit surf infuse chaque détail, entre vagues infinies et forêts de pins balayées par le vent. En Ardèche, la roche millénaire impose sa présence, inspirant une architecture qui épouse le relief. Sur la presqu'île de Giens, la Méditerranée insuffle une douceur solaire, où les accents du Sud résonnent comme une invitation à savourer le temps qui passe. Chaque site s'inscrit dans son environnement avec justesse. Préserver un cordon dunaire, choisir des essences végétales adaptées, valoriser les savoir-faire locaux... Rien n'est laissé au hasard. À Quiberon et sur l'Île de Ré, les influences océaniques dictent le choix des essences végétales, l'orientation des hébergements et la protection contre les vents marins. En Ardèche, à Vallon-Pont-d'Arc, et sur la presqu'île de Giens, les contraintes du climat méditerranéen guident l'aménagement paysager, avec des palettes végétales adaptées à la sécheresse et aux reliefs escarpés. Tout est pensé pour que nature et architecture ne fassent qu'un.



« Préserver, sublimer, mais surtout laisser respirer. »



## Engagement écologique et gestion raisonnée

Dans une démarche durable, Collection Rivages privilégie autant que possible des pratiques écoresponsables : installation de refuges pour la faune, entretien manuel des espaces verts, gestion raisonnée de l'eau grâce au paillage et à l'arrosage goutte-à-goutte. Chaque action vise à enrichir la biodiversité tout en optimisant les ressources naturelles du site.

C'est Adrien Moreni, paysagiste-concepteur pour Rivages chez Atelier Saltus, qui en parle encore le mieux....

# Adrien Moreni

PAYSAGISTE-CONCEPTEUR  
CHEZ ATELIER SALTUS



Adrien Moreni développe une approche basée sur la géographie des sites. Cela se traduit par une sélection rigoureuse des végétaux et des aménagements qui façonnent l'identité des lieux. *« Chaque site a son propre climat, ses propres contraintes. L'approche paysagère doit être globale et s'adapter à toutes les échelles. »*

Adrien est particulièrement attaché aux destinations maritimes des Landes, un territoire qu'il fréquente depuis l'enfance, entre amis et sessions de surf.

*« Ce qui me marque, c'est l'odeur des pins, les paysages et la sensation unique de vivre en harmonie avec la nature. »*

**« Créer un paysage, c'est aussi penser aux êtres qui l'habitent »**

Le plus grand défi est de choisir la bonne palette végétale, qui doit répondre aux enjeux climatiques (sécheresse, incendies) tout en étant adaptée aux usages des visiteurs.

*« Dans ces lieux très fréquentés, il faut penser aux risques, notamment pour les enfants. Un jardin doit être ergonomique, sécurisé et sans espèces allergènes ou invasives. »*

Végétaux endémiques, gestion raisonnée des espaces verts et installations favorisant la biodiversité : chaque projet est conçu comme un véritable écosystème. En Ardèche, par exemple, un vaste parc agro écologique a vu le jour, avec nichoirs, hôtels à insectes et pratiques durables comme la tonte tardive.

*« Créer un paysage, c'est aussi penser aux êtres qui l'habitent, des oiseaux aux visiteurs. »*

Un volet pédagogique est également développé avec les animateurs nature : ateliers potager, observation des oiseaux, cabanologie, etc. L'expérience idéale selon lui mêle dépaysement et services attentionnés.

*« On vient chercher la nature, mais avec un confort supplémentaire. Le matin, on peut vous amener le petit déjeuner ! C'est cette hospitalité qui différencie Collection Rivages d'un simple camping. »*

Son spot coup de cœur ? Rives d'Arc.

*« À chaque arrivée, c'est un choc sensoriel. Peu importe la saison, le chant des oiseaux est omniprésent. »*





3-  
Des lieux conçus  
pour inspirer et  
rassembler

## Lieux de vie et de rencontres

Les établissements Collection Rivages ne sont pas de simples lieux de séjour, mais des lieux de vie, pensés pour favoriser la rencontre, l'inspiration et le partage, des espaces qui évoluent au fil des saisons, des énergies et des inspirations artistiques.



## Le Club House : ouvert et modulable

C'est dans cette dynamique qu'a été imaginé le Club House, un concept signé Joran Briand et Roman Penigaud, qui réinvente l'architecture de l'hôtellerie de plein air en la mettant au service du partage et de la convivialité.

Le Club House, c'est l'une des signatures de Rivages : un espace modulable et ouvert qui s'adapte aux besoins et aux rythmes de chacun. Le matin, un endroit paisible pour lire, jouer ou échanger. L'après-midi, un lieu de rencontres et d'animations. Le soir, un cadre chaleureux pour écouter un concert, partager un repas ou prolonger une discussion au rythme de la nuit. Un lieu hybride qui évolue au gré de la journée, de la lumière, du temps qu'il fait et des envies de chacun.

« Le Club House de Quiberon, c'est une structure légère et ouverte, qui se transforme en fonction des usages. L'idée, c'est que le lieu s'adapte aux gens et non l'inverse », explique Joran Briand du studio d'architecture Briand & Berthereau.

C'est à Sauvage, à Quiberon, que le premier Club House a vu le jour, et l'expérience se poursuivra avec Le Phare et Maritimes, avant de s'étendre à l'ensemble des villages.



« Une belle exposition, un bon concert,  
ce sont des instants qui marquent,  
qui créent du lien. »



**PLAGE SAUVAGE 2024**  
OUVERTURE DES PORTES À 19H30 | ENTRÉE GRATUITE

28 JUILLET ORACLE SISTERS TOPEVASION	4 AOÛT RYDER THE EAGLE FUZETA	11 AOÛT ISAAC DELUSION DJ TAL
---	--	--

FRANCK | RIVAGES | @ % f



## Gwenola Le Bris

CONSULTANTE EN ÉVÈNEMENTIEL  
PLAGE SAUVAGE



## Un hôtel de plein air qui devient un acteur culturel

Au-delà du confort et du cadre naturel, Rivages fait le pari de l'art et de la culture comme moteur d'expérience et de rencontres. Les établissements sont aussi des espaces de diffusion, où les arts s'invitent dans le quotidien des hôtes et des locaux.

À Quiberon, cette ambition prend la forme de Plage Sauvage, un festival de musique rock gratuit et ouvert à tous, lancé en 2024 sous l'impulsion de Gwenola Le Bris, figure majeure de la scène culturelle. Une initiative qui incarne l'énergie et l'audace de Rivages : transformer un hôtel de plein air en un véritable lieu de rassemblement, où la musique fédère et crée du lien.

Dans cet esprit, chaque village accueille Art Camp, un événement annuel qui mêle expositions et animations culturelles. Durant l'été chaque site devient une scène ouverte, où les arts visuels dialoguent avec le spectacle vivant.

« Ce qui rend cette approche unique, c'est la prise de parole artistique dans un lieu qui, à l'origine, n'était pas dédié à cela. Ce n'est pas un festival dans une salle de concert ou un théâtre, c'est un événement qui prend vie au cœur d'un lieu de villégiature. Ce décalage crée une magie particulière. »

Selon Gwenola, l'intégration de l'art dans ces espaces ne relève pas du simple divertissement, mais d'une conviction profonde : « Nous sommes persuadés que l'expérience humaine gagne toujours en émancipation, en joie et en curiosité lorsqu'elle est traversée par l'art. Une programmation musicale ou une exposition, c'est une proposition qui sort les gens de leur zone de confort, les amène à vivre un moment fédérateur, et surtout une expérience partagée. Dans un monde où l'individualisme domine, ces instants de connexion émotionnelle sont essentiels. En proposant une vraie programmation artistique, on dépasse notre fonction première et on change la perception de notre secteur. C'est ce pari qui nous différencie et qui fait notre force : oser. »

Pour Gwenola c'est « pendant les vacances que nous sommes plus ouverts à la rencontre, à la curiosité, car nous sommes sortis de notre train-train quotidien. Une œuvre, une musique, une installation, tout résonne différemment, plus profondément. C'est ce qui rend ces expériences si marquantes. »

Cet engagement artistique et culturel contribue à façonner une nouvelle définition des vacances, où l'on ne se contente pas de séjourner quelque part, mais où l'on repart avec des souvenirs vécus, des rencontres, des émotions partagées.

« Une belle exposition, un bon concert, ce sont des instants qui marquent, qui créent du lien. Si vous perdez votre téléphone, toutes vos photos de vacances disparaissent. Mais ce que vous avez vécu, ce qui est gravé dans votre mémoire, reste à jamais. Et c'est ça le plus important ! »



4-  
Vivre la  
destination,  
vraiment

## Des sorties nature, entre contemplation et rencontres

Un guide est là pour ouvrir la voie et partager ses meilleurs spots, ceux qu'on ne trouve pas en trois clics sur Google. Observer la faune au petit matin, reconnaître les plantes qui bordent les sentiers, écouter le silence d'une forêt... Sur l'Île de Ré, une virée à vélo traverse la réserve naturelle et mène jusqu'aux marais salants, où un saunier passionné raconte son métier, la récolte du sel et les marées. On repart avec un pochon de fleur de sel et un regard neuf sur ce paysage façonné par l'homme et la nature.

## Le bien-être version Rivages

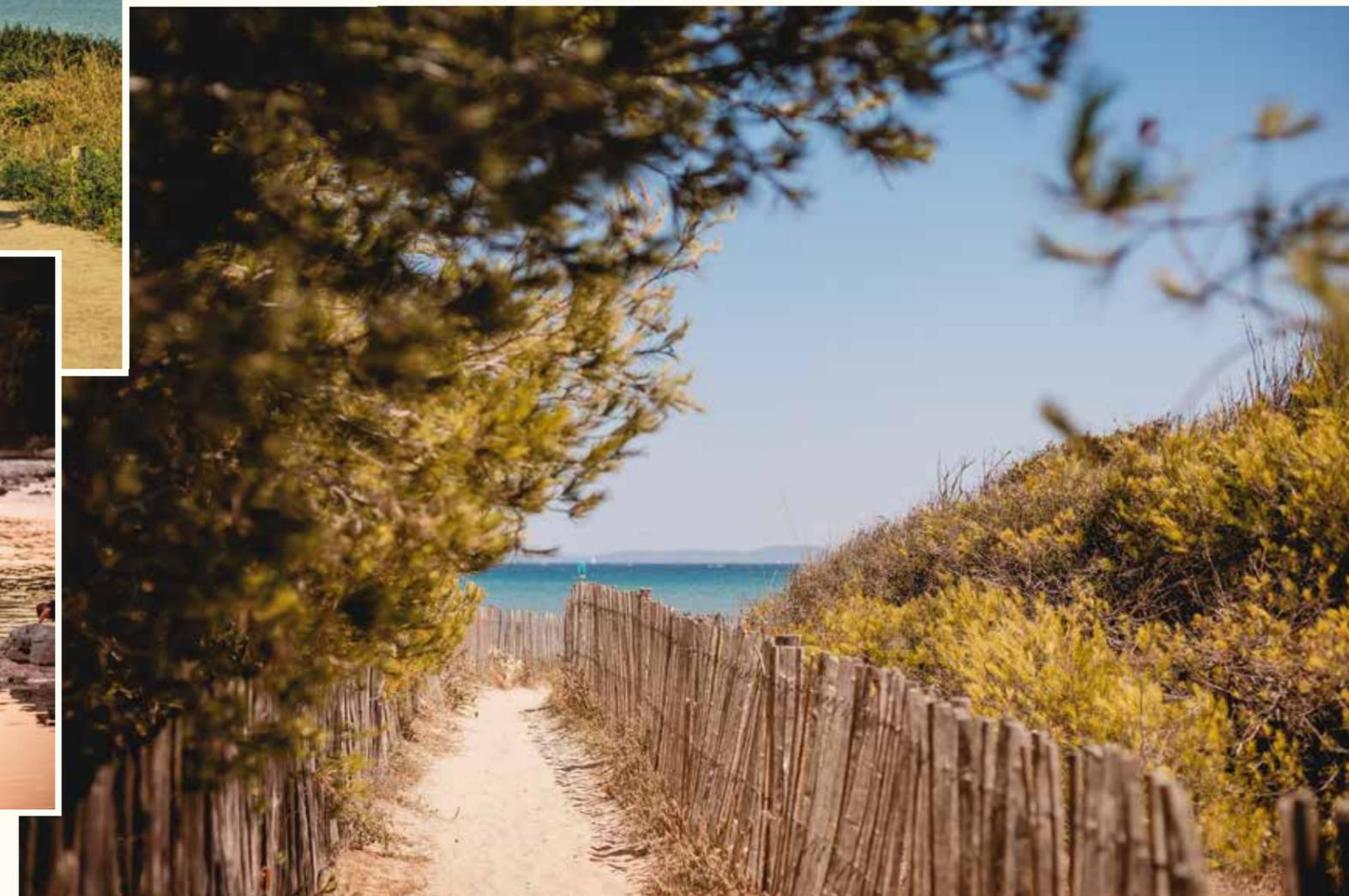
Parce que prendre soin de soi fait aussi partie du voyage, chaque site propose des activités douces : yoga au lever du soleil, méditation au bord de l'eau, poterie, peinture... En juin, le festival Mojo Mojo pousse l'expérience bien-être encore plus loin avec des ateliers, des masterclasses et des profs invités pour partager leur savoir-faire. C'est ouvert à tous, gratuit pour les hôtes, et l'occasion parfaite de se détendre en découvrant de nouvelles pratiques.

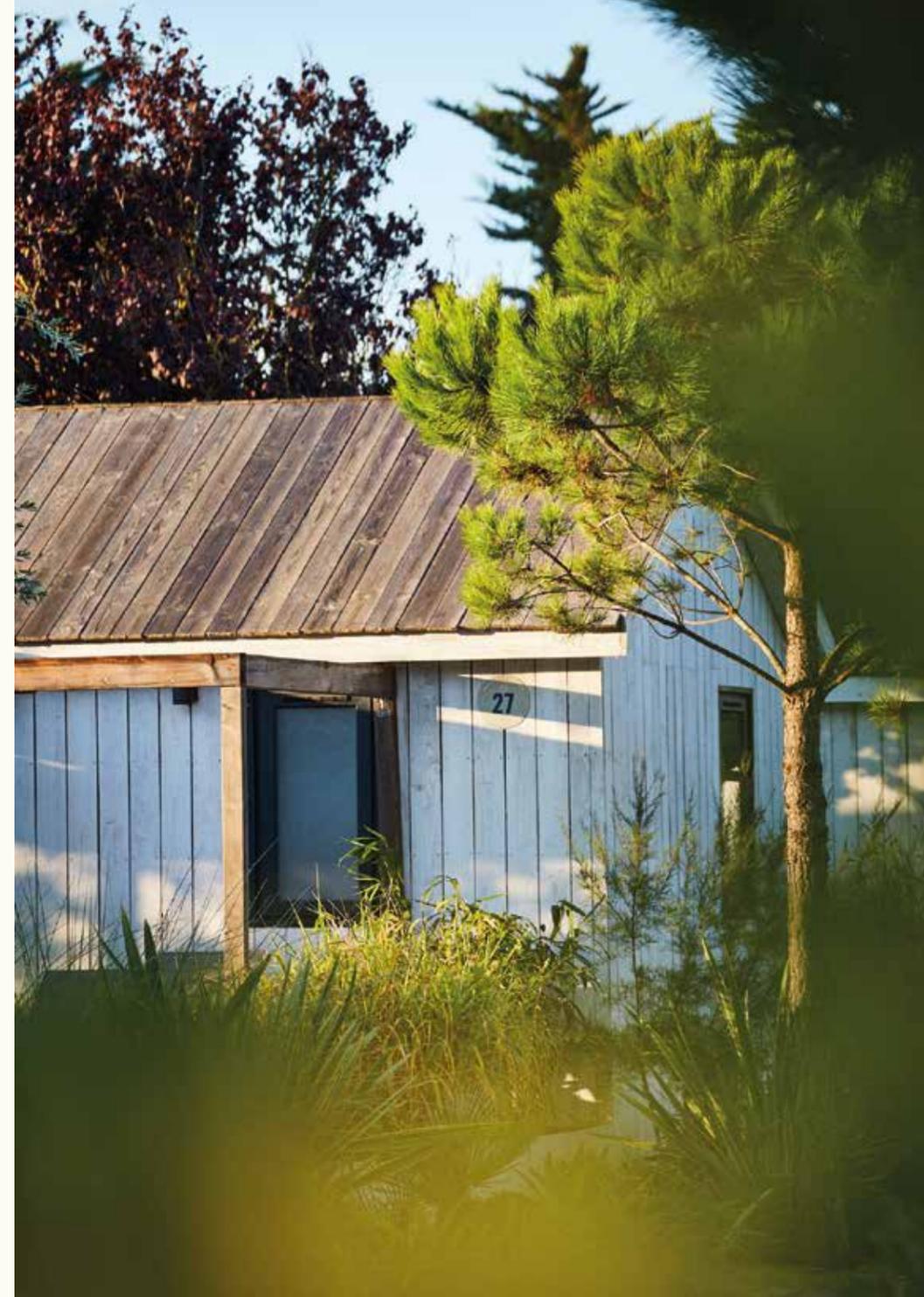
## Les micro-aventures : bouger, explorer, vibrer

Envie d'un peu plus d'action ? Direction les rivières d'Ardèche en kayak, la côte Atlantique pour une session de surf, ou la presqu'île de Giens pour tester la planche à voile. Chaque destination a son sport fétiche, son identité : vélo, paddle, surf, planche à voiles... Parfois, l'exploration prend un tournant créatif : une balade en forêt landaise qui fait un arrêt face à l'océan pour une session d'aquarelle en plein air, un moment hors du temps où l'on repart avec sa propre création.



« Chacun choisit son rythme et en profite  
tout simplement. Parce que c'est surtout ça,  
les vacances. »

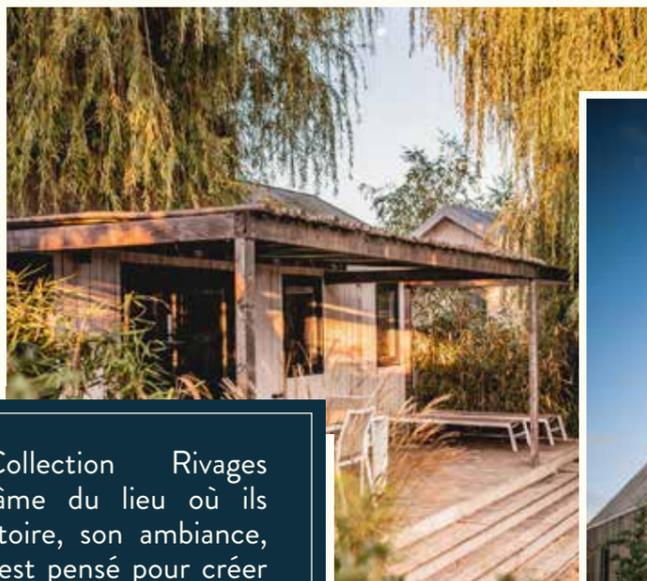




5-  
Des lodges  
élégants et bien  
pensés, en  
harmonie avec  
leur  
environnement

## Les Cabanes : l'esprit refuge en pleine nature

Véritables refuges en bois, les Cabanes misent sur une architecture épurée et une connexion forte avec la nature. Entourées de végétation, chaque Cabane se prolonge par une terrasse spacieuse, pensée comme un véritable espace de vie, où l'intérieur et l'extérieur ne font plus qu'un. Un havre de paix misant sur l'espace, la lumière et le confort.



## Les Beach Houses : espace et intimité

Idéales pour les familles, les Beach Houses offrent des volumes généreux où chacun préserve son intimité tout en partageant des moments de convivialité. Elles conjuguent lumière naturelle, circulation fluide et matières nobles, avec une attention particulière portée aux détails. Ici, tout est conçu sur mesure : cuisine et têtes de lit dessinées spécialement pour chaque espace, finitions soignées et équipements premium. Leur vaste terrasse prolonge l'expérience au grand air, créant un véritable cocon où l'on ralentit au rythme de la nature.

Les villages Collection Rivages s'imprègnent de l'âme du lieu où ils s'installent. Son histoire, son ambiance, ses paysages : tout est pensé pour créer une harmonie entre l'architecture et son environnement, comme une immersion dans le paysage, où l'architecture et le design fusionnent avec la nature environnante. Trois typologies incarnent cette vision.



## Les Folies : l'audace architecturale

L'architecture classique de l'hôtellerie de plein air est souvent standardisée. Avec les Folies, Collection Rivages casse les codes et bouscule les formats. Ici, les formes sont libres et organiques, pensées pour marquer le regard et créer une véritable expérience visuelle et sensorielle. Chaque Folie s'inspire d'autres habitats — cabane, shelter, surf shack, cabine — pour proposer une approche plus instinctive et dépaysante du séjour en pleine nature. Elles explorent de nouvelles façons d'habiter et de se connecter à l'environnement. À Salines par exemple, certaines chambres s'ouvrent entièrement sur le paysage, effaçant la frontière entre dedans et dehors, pour une immersion totale.

# Roman Penigaud

ARCHITECTE & FONDATEUR  
D'ATELIER PAMPELONNE



Roman Penigaud partage sa vision des hébergements qu'il a imaginés pour Collection Rivages :

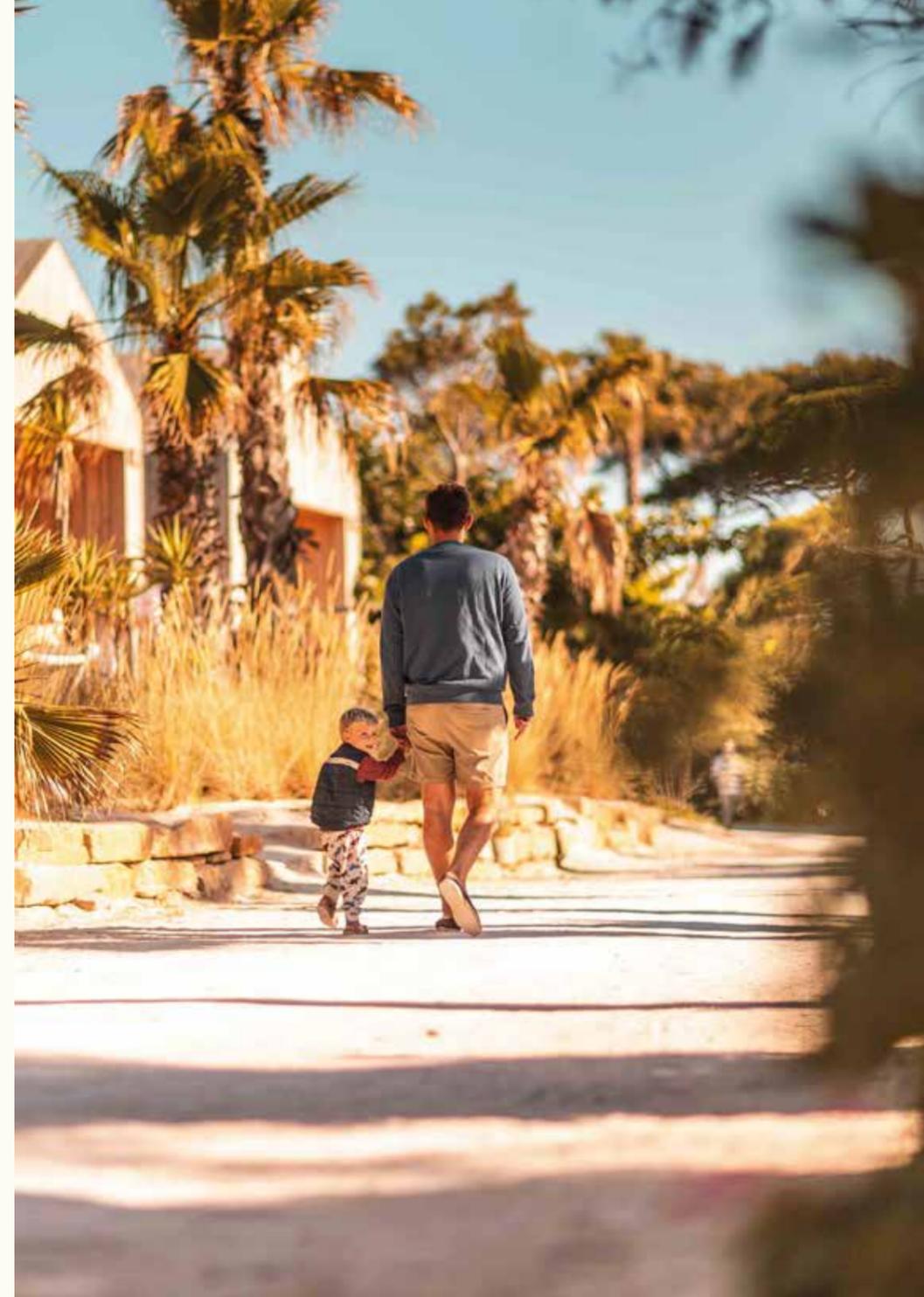
*"Nous avons conçu ces hébergements avec une approche résolument sur mesure, en privilégiant des matériaux bruts et nobles comme le bois, la pierre ou les enduits à la chaux, pour un rendu plus qualitatif et ancré dans son environnement. Contrairement aux standards de l'hôtellerie de plein air, ici, l'espace est pensé autrement : les parcelles sont plus grandes, la densité est réduite, ce qui permet une immersion naturelle sans avoir à créer d'artifices pour masquer les vis-à-vis."*

« Proposer un autre rapport à l'habitat et la nature. »

*Ces architectures échappent aux règles habituelles de construction et offrent une toute nouvelle perception de l'espace. L'idée, c'est d'éclater la boîte, de libérer les volumes pour proposer un autre rapport à l'habitat et à la nature."*

Trois visions du voyage, un même fil conducteur : magnifier le paysage et réinventer l'art de séjourner en pleine nature.





6-  
Des services  
attentionnés pour  
des moments en  
famille  
inoubliables

## La liberté en plus

Rivages c'est l'hôtellerie de plein air aussi fluide et agréable qu'un séjour à l'hôtel, mais avec toujours cette notion de liberté en plus. Tout est pensé pour que les vacances commencent dès la réservation du séjour, sans stress ni logistique superflue.

## Un accueil qui met tout de suite dans l'ambiance

Une fois les valises posées, le ton est donné : linge de maison fourni, set de bienvenue, et en prime une gamme de cosmétique solide imaginée à Grasse, avec une signature olfactive qui restera associée aux vacances. Pour certaines catégories d'hébergements, comme les Folies ou les Beach Houses, l'attention va encore plus loin avec des lits faits à l'arrivée et son lot de petites surprises qui prolongent le plaisir.

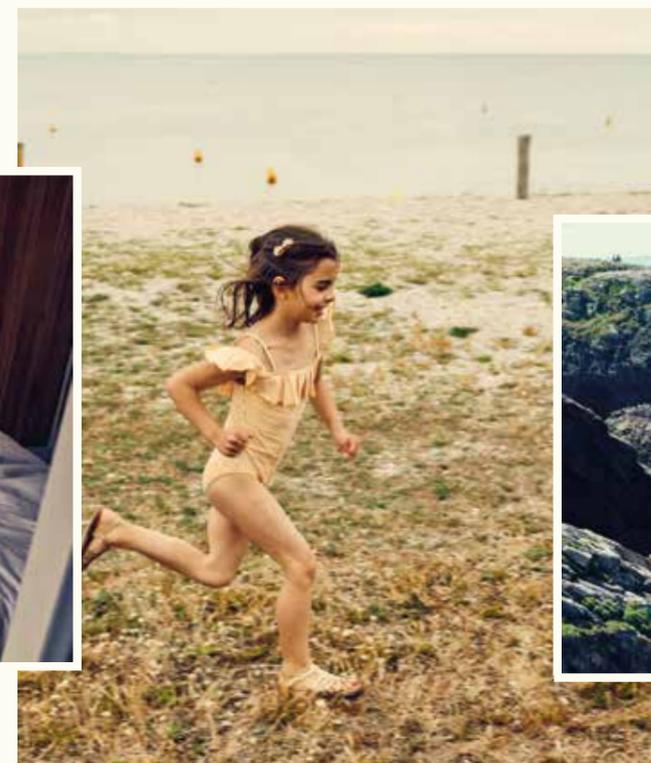
## Des expériences pour les enfants

Les enfants ne sont pas en reste : guides de coloriage, cadeaux, clubs dédiés en juillet et août, et surtout des activités qui ont du sens. Ici, pas question d'occuper les plus jeunes avec des animations vues et revues... Chez Rivages, on leur apprend à observer la nature, fabriquer un herbier ou encore s'initier à la poterie et l'aquarelle, en se servant de tout ce que la nature peut nous offrir, de la matière première au paysage.

## Juste profiter

Parce que de vraies vacances, c'est aussi ne pas avoir à tout organiser, une équipe est toujours là pour recommander les meilleures tables, réserver une baby-sitter, informer sur la météo... Pour ceux qui aiment explorer, tout est fait pour simplifier les découvertes. À Sauvage (Quiberon) la Maison Mer propose du matériel en location – paddle, surf – mais aussi des conseils et des bons plans pour profiter des plus beaux spots de la région. Au Phare (Île de Ré), la Maison du Cycle, point de location de vélo cool et chic, joue le même rôle pour les amateurs de balades à bicyclette, avec des itinéraires et des conseils sur-mesure. Des petites attentions qui font toute la différence : moins de tracas, plus de plaisir, et surtout plus de temps pour savourer chaque instant.

« Les vacances commencent dès la réservation du séjour »





7-  
Une cuisine pop,  
des tables vivantes

## Une cuisine miroir du paysage

Proposer ce qui a du sens est le parti pris pour l'offre de restauration. Sur l'île de Ré, le sel, les herbes sauvages et l'iode s'imposent naturellement. À Giens, la pinède inspire des recettes méditerranéennes et des assiettes pleines de soleil. Chaque adresse a sa propre identité culinaire, ancrée dans son environnement et portée par des producteurs locaux qu'on connaît bien.



## L'essentiel, toujours

Une cuisine qui va à l'essentiel, sincère et sans chichis, mais qui laisse une vraie empreinte : des produits bruts, des cuissons justes, des assiettes lisibles. Côté déco, même philosophie : des matières naturelles, des tables où l'on prend le temps, des espaces qui laissent la nature s'exprimer.



## Une convivialité décomplexée

Un dîner qui se prolonge sous un ciel d'été, les rires qui fusent, les verres qui s'entrechoquent. Chez Rivages, la table est un point de ralliement, un prétexte à savourer l'instant. On s'installe en famille ou entre amis, on picore, on partage, on commande un dernier plat juste pour le plaisir.

On vient autant pour ce qu'il y a dans l'assiette que pour ce qu'il y a autour : une bonne cuisine, oui, mais surtout une ambiance. Chaque restaurant est un lieu de vie, vibrant et spontané. L'idée, c'est de proposer un moment qu'on n'oublie pas, parce qu'il fait du bien !

Tout paraît simple, fluide, évident... et pourtant, derrière chaque assiette, chaque lieu, il y a un vrai travail de fond : des recettes peaufinées, des associations réfléchies, une décoration soignée, une exigence sur le choix des produits et des producteurs. La nouvelle carte des restaurants Coucou (au Phare et à Salines) met aussi à l'honneur des plats à partager, parfaits pour des repas en toute simplicité : des pizzas en format moit-moit, de grands plats de pâtes à partager, et pour les petites faims une sélection d'entrées à grignoter, pensées comme une cuisine de bouillon adaptée au grand air : rillettes de maquereaux fumées, grand houmous, et bien d'autres surprises à poser au milieu de la table.

Au bar, la petite restauration joue aussi la partition avec une sélection de bouchées à partager, à la fois simples et raffinées. Des incontournables revisités aux propositions plus audacieuses, chaque assiette est pensée pour se déguster facilement, toujours sans contrainte ...

C'est Baptiste Aubour, fondateur du studio d'intelligence culinaire Ventre, aux manettes de cette partition gourmande, qui a su façonner pour Rivages une cuisine libre et instinctive.



# Baptiste Aubour

FONDATEUR DU STUDIO  
D'INTELLIGENCE CULINAIRE VENTRE



La nature et l'écosystème sont au cœur de la philosophie Rivages. Comment cela se reflète-t-il dans l'offre que tu proposes ?

« L'idée, c'est d'avoir une cuisine qui dialogue avec son cadre. Les produits viennent de circuits courts, souvent de producteurs que les opérateurs connaissent, et avec qui ils travaillent de saisons en saison. On évite le superflu, on préfère les cuissons simples qui respectent le goût brut des ingrédients. Dans la déco, on reste dans cette même logique : des matières naturelles, des tables qui invitent à s'attarder, des espaces qui laissent la nature entrer plutôt que de la domestiquer. »

## « Les vacances réussies ont un goût »

Comment travailles-tu pour que chaque repas soit plus qu'un simple moment de restauration ?

« J'ai toujours vu la cuisine comme un divertissement avant tout. C'est pourquoi il est essentiel de s'inspirer en vivant d'abord l'expérience côté client. Comme je peux être un passionné parfois un peu trop intense, j'attache une grande importance aux retours de ceux qui fréquentent les restaurants. J'aime partir du ressenti, du visuel, de l'expérience client, avant de remonter progressivement vers la cuisine, un terrain que je maîtrise bien. Cette approche résonne particulièrement avec l'esprit de Collection Rivages : des lieux qu'on contemple d'abord, choisis pour leur beauté, avant de les vivre pleinement. »

Comment est pensée la cuisine ?

« Elle est ancrée dans le réel : pas de concepts abstraits ou de tendances plaquées. C'est une cuisine qui s'appuie sur les bons produits, bien travaillés, sans superflu. Je travaille beaucoup les recettes en fonction du nombre de gestes pour l'envoi : c'est une contrainte intéressante pour travailler des recettes lisibles et sans fioritures. L'idée, c'est de proposer une cuisine qui se tient toute seule, sans artifices, mais qui laisse une vraie empreinte dans la mémoire des clients. »

Si tu devais résumer en quelques mots l'expérience culinaire que tu veux proposer chez Rivages, ce serait quoi ?

« Des tables d'amis, une cuisine lisible et généreuse, ancrée dans son territoire et pensée pour être partagée. »

C'est quoi pour toi des vacances réussies ?

« Un endroit où on peut lâcher prise, où tout est simple, et où on mange bien sans que ce soit trop compliqué. Les vacances qui sont réussies ont un goût et une odeur, d'après moi : un goût frais, herbacé, assez pimenté et iodé, puis l'odeur de la fumée et du monoi. »



# Informations & contact

Lancée en octobre 2022 par David Luftman, Collection Rivages a l'ambition de redéfinir les standards de l'hôtellerie de plein air. Elle propose une offre de séjour de loisirs innovante conciliant haut de gamme et durable et permettant d'explorer différemment le territoire, tout en étant fortement concerné par la responsabilité écologique et sociale.

Cinq hôtels de plein air font partie de la collection : Le Phare à la pointe de l'Île de Ré, Rives d'Arc en Ardèche, Salines sur la Presqu'île de Giens, Sauvage sur la Presqu'île de Quiberon, Les Maritimes dans Les Landes.

Avec un objectif d'une acquisition par an en France, Collection Rivages souhaite se développer pour devenir le premier acteur de l'hôtellerie de plein air haut de gamme en France.



**Victoire  
Bonamour**

mail : [victoire.b@collection-rivages.com](mailto:victoire.b@collection-rivages.com)

tel : 06 66 51 52 91

web : [www.collection-rivages.com](http://www.collection-rivages.com)

[f](#) [@](#) [in](#) @collectionrivages

*Collection*  
**RIVAGES**